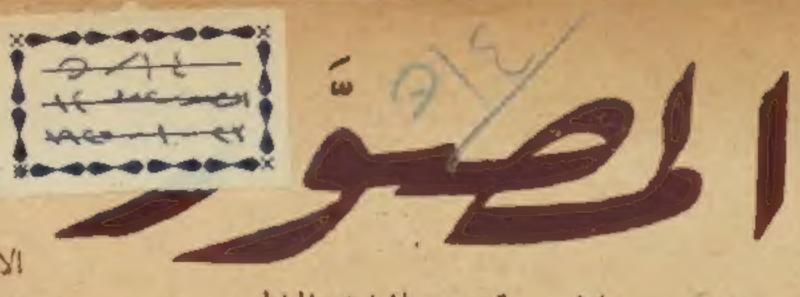
صاحباه اميل وشكري زيدان الاشتراك بمصر ٥ ه قرشاً



علة اسبوعية تصدرها ادارة والملال ،

المدد ١٤ الجمة ٢٣ يناير ١٩٢٥ غن المدد • مليات

400109



٠ مصرفي باريس

جرت الغادة في رأس كل سنة أن يذهب سفراء الدول في باريس الى قصر الاليزة لنهنئة رئيس الجمهورية . وفي هذه العبورة التي أرسلها الينا مراسلنا الخاس في باريس برى بعض أعضاء السفارات خارجين من القصر وفي مقدمتهم تخري باشا سفير مصر والى يساره الدكتور عبدالسلام الجندي سكرتير السفارة وذكي بك سالم الملحق الاول بها . وهذه هي المرة الاولى التي مثلت فيها مصر رسمياً في ذلك الاحتفال فكري أباظه

... أطفالنا وأطفالهم ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

بحث و صغير ٥ حول تربية ٥ الأطفال ٢٠٠٠ مقارنة بين ٥ الطفل البلدي ٤ و ٥ الطفل الأفرنجي ٢٠٠٠

. . .

انظر: هـ ذا ه كائن ، ضئيل نحيل ، نحمله وترافقه خادمة قلرة سيئة الخلق . يجمل فوق جسمه الصغير « دكامًا » بأسره من الأقمة تحت امم الملابس الداخلية والخارجية : من كستور ـ الى شيت ـ الى صوف ـ الى كتان ـ الى قطيفة ـ الى تيل

وقوق هذه « البضائع » كلها أبت والدته المتيمة بهواه الا ان تضع فوق صدره وتحت أبطه « دسمتة » من « الحجبة » لتقيه شر الاشرار ، ولتحمل عليه بركة الاولياه الابرار ...

ثم انظر: ها قد تراكم و العاص ، على عينه . فاحتلت و كتالة ، منه الطرف الأول من الدين . واحتلت و كتالة ، اخرى الطرف الثاني ، وتربعت الكتلة الاولى و دربضت ، في اول الدين كسباع قصر النسيل يقابلها في الطرف الثاني الكتلة الاخرى . . . كل همذا المراسة الدين المحروسة من حسد الحاسدين . . .

ثم انظر: ها هو وقد ترعرع نوعاً ما ، وقد ملائت والدته جيبه « بالملاليم » - يشتري مرخ كل بالع متجول في الطريق ، ويقذف بالمشتروات جيمها الى «البطن» الصغير المسكين، من بطاطة ، الى قول سوداني ، الى جوافه ، الى براغيت الست ، . وعلى لوز ؛ ! لا

000

أما « الطفل الافرنكي » فحقيقة افرنكي ؟ :

ملابس خفيفة تناسب جسمه الخفيف كاد جدمه البض المترعرع يتعرض للطبيعة : بنسيمها العليل وشما المنعشة ، جسم يتعود « الحرية

الجوية » في البــداية ، ليقوى عليها حتى ورجالهم كالفرق بين أطفالنا وأطفالهم ... النهاية 1

00 271 4

دعنا من هذا « الرسم الكروكي » المطفلين وتمال نستعرض كيف تفذى عقول الاطفال

وملكاتهم ومداركهم في الغدو وفي الرواح ...

الطفل عندنا ملك الخادمة وملك الخادم .
الوالدة معمولة في الزيارات _ والاستقبالات _
والتواليتات . . .

والخادمة الجاهلة لم تدرس في معاهد الاكتفاظ الوقعة . والشوارع الا الالفاظ الوقعة . والمبارات الجارحة . وحكايات « ست الحسن». والمفاريت والجن

هذه هي مدرسة الطفل عندنا وأنم بها من مدرسة وأنم باساتيذها من أساتيذ . . .

أما د الوالد » فبنلام الله عليه يوم يبكر تلديوان ويعود عنه الظهر ثم ينام ثم يخرج القهرة - ثم يعود بعد منتصف الآيل . . .

الأب عند الاجانب صديق كبير للابن المونز . وافقه في نزهتمه ثم يحرض طفله على الاستجواب المام عن المشاهدات والمرثبات وما يتبعها من استنتاجات وتعليقات . . .

بهذا التكل تكبر المدارك وتقسع بالتدريج وتنقوى النفسية أو الشخصية بما تمتلى به من شمور بالوجود وشمور بالاحتكاك بالحوادت وبالداس . أما في الصباح فالام مستجوبة في الدروس ومعلمة ماهرة . وملقنة للكرامة القومية ، والمزة الوطنية . .

555

هؤلاه أطفالنا وهؤلاه أطفالم ... وعلى هذه النسبة بنشأ الاطفال ويتكون الرجال الناوق وأوكد لسيدني القارئة وسيدي القارىء ان النسبة تظل محفوظة . ويظل الفرق بين رجالنا

-31.4

رداً على اسئلة القراء

أَمَّنُنَا وَأَمُومٍ • ويظل الفرق بين أمتنا وأممهم

كالفرق بين رجالنا ورجالم _ وأطفالنا واطفالم اذ

-بب الدوع

سألنا احد قرائنا وسلم توما ، عن علة الدموع وقت البكاء . وجواياً على ذلك نقول ان احد العلماء يعتقد أن الحزن مجدت في الجسم سماً يتخلص منه إفراز الدموع

الضاوع

وسألنا حضرته ايضاً عن عدد الضلوع في الانسان والجواب انها ٢٠ في كل جانب في المرأة والراجل

المصريون والجمل

وسألنا «شريف برزق » عن السبب الذي دما المصريين القدما، الى انضان الله محيفة كالحنفساء مع انهم كانوا اساندة الرقي . فالجواب ان المصريين كانوا يقدسون هذه الحيوانات كانها رمز لمان الهية . ولم يكونوا يقدسون الخنفساء والحا حشرة الخرى شبهة بها ندى الجمل والحا حشرة الخرى شبهة بها ندى الجمل والحاران) الأنه كان يخرج من الروث قيمثل قيام الموتى يوم الدينونة

لنات البال

وسألنا حضرة و محمد رضوان قناوي ، عن عدد لنات العالم الحية الآن فالجواب ان العالم، يقدرونها بين ٥٠٠ و ١٥٠٠ وسبب الاختلاف هو ان البعض محسب اللنيات واللهجات لنات صحيحة وغيرهم لا يحسبها كذلك

﴿ اعتذار ﴾

لقد حالت كثرة الرسائل التي وردتنا من قرائنا الافاضل دون نشر جانب كبير مما تفضلوا به ـ فترجو منهم معذرة غرائب صناعة الورق

وصل احد اصحاب الطابع في نيو بورك الي

صنع زورق من الورق طوله ٣ امتار وعرضه

الصف متر وعمقه دو سائيمتراً وعمكن به من قطع

٠٠٠٠ كيلومتر بحراً بحاذياً للشواطي. يسرعة ٢٠

كالومترا فيالماعة وقد انخذ لصناعة هذا الزورق

ورق ٢٠٠٠ عدد من أعداد جرائد العالم الشيرة

على اخلاف انواعها - وقد صنع غواه انوابيت

المولى من الورق الذي قبل عنه أنه لا يفني و يفلي

ألزمان ، وقد توصلوا ايضاً الى صنع الثياب من

او رق الذي تتوافر فيه خواص المتانة واللين وعدم

التائر بالحرارة والبرودة واول من استمل هدفه

الثياب جنور اليابان في حرب عام ١٨٩٤ مع الصين

تم اقتدى بهم الالمان اذ فررت حكومتهم انخاد

بعض من تياب الجند من الورق خصوصاً اتناه

وقد تفنن الاميركيون في صناعة الورق فني

بلدة سيرتجفلا ممدل خاص لصنع القنينات الورقية

لا تنفغ السيرائل منها وهي رخيصة الى حد يمكن

من الاحتناء عنها بعد استعالمًا . وفي بلدة أسو

مصنع آخر لممل الاحذية المتينة من الورق

يتها فت ار باب الفنادق على شرائها لمتا شها ورخصها.

وقد بني اميركي في بلدة -اقينوروسكا من الروسيا

منزلا من الورق قال عنه مهندسه انه امتن من

المنازل البدية بالحجر الصلد. والورق المعدوع مثه

مضنوط ومداخل هذا المرك من الورق ايضاً الا

أنها مطاية بطبقة من الينا وقد بلنت تنقاته نحو

٥١٧ آلف فرنك وفيه ١٦ غرفة . و بوجد ببلاد

نروج كنيسة من الورق القوى تمع الف شحص

من الصلين وليس بها شيء من معدن سوى عاس

من الحقائق

ان الدجاجة تينع من ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ بيضة في حياتها

- ان طناً من الصلب بمكن من صنع ه ١ مليون ريشة

ــــ ان معدل الذين بولدون عمياناً هو ٥٥ في المليون

ان شعر الرجل بنيب قبل شعر للوأة
 مخمس سنوات

- ان في كل بوعية مريعة من جميم الانسان ما يزمد على ٣٥٠٠ من المسام

ان ٢٠ مايون طفل بولدون كل عام اي عمدل ٧٥ طفلا في الدقيقة .

- ان اسبانیا أوفر دول اور یا حظاً فی حصولها علی حرارة الشمس

- ان معدل من بزيد عمرهم عن ، به سنة هر الحرب الكبرى العالم من بزيد عمرهم عن ، به سنة هر الحرب الكبرى العالم في الألف في الألف في الألف في المانيا و ١٧٧ في الالف في انجازا بادة سيرتجفلا معا

بروياً جويد ان شيخاذي لندن بجمعون سينوياً ٣١٧ الف جنيه

ان الحوت يعيش قرب جر بدلند ما يقرب
 من ١٠٠ سنة

— ان لسان الحوت يستخرج منه طن من ربت

- ان عدد طوابع البريد في الدالم يبلغ ١٣٤٠٠ نوع مختلف

ان العلكيوت يعيش عشرة اشهر بلا طعام
 ان ضربة قوية من ذيل القيل كافية لامانة

... أن عدد البراكين المسروفة في العالم ١٧٣ منها ٧٧٠ بركاناً تالرآ

[عد كال المويني]

الرجال والجمال

بحكى ان خاله بن الوليد قائد العرب المشهور قالت له المرأته : ﴿ اللَّ جميل ﴾ فقال لها : ﴿ لَسَّتُ جميلًا فاتي قصير ، قولي اني مليح »

فه أله اذن فرق إين الجال والملاحة . ذاك لا محوزه الارجل معتدل القوام متناسب النقاسم وفيه مع ذلك شيء من الفتنة . اما الملاحة فتوجد حتى في الرجل القبيح الوجه ما دام خفيف الزوح رشيق الحركة

وقد ذكر في نار بنح الدغر بق ان الفيباد كان العمل فتيان الاغريق وقد عاش في القرن الخامس قبل الميلاد وكان سقراط يعجب بجاله و ينوه به وقد تؤجه الاغريق بالبنف م لقرط اعجاجم به وكان الامبراطور فريدريك الناني الذي عاش في الفرن الثاني عشر من أجمل ملوك المالم . وكان يجمع الى جاله ذكاه نادراً وتبعواً في العلوم الشائمة في زمنه . وكان لا يؤمن بالمقائد الدينية التي كان يؤمن بها مماصروه وقد اشتجر الحلاف بينه و بين

بعضهم و بني مدة طويلة واجهل من ذكر من الشمراء هو بيرون الشاعر الانجليزي وقد رآه مرة احد الاراك فحكم لأول رؤيته الله من الاشراف وان نقاسيم وجهه لا يمكن وجودها بين العامة . وكان ملتون الشاعر الانجليزي أيضاً من اجمل الناس وجها

و بحكى ان جمر بن الخطاب رأى فنى جميلا في المدينة و رأى النساء يفتتن به فابعده عن المدينة

ومن الاعتقادات القديمة ان الوجه مرآه النفس. قادا كانت النفس هيلة كان الوجه جميلا. والمكس بالمكس بوعلى هندا المبدأ كان الإخلاقيون من المرب ينصحون باستخدام ذوي الوجوه ألحسنة لان حسن وجوههم دلبل حسن تقوسهم

[عد شرقي]

هذه الصورة ثبين باجني ببان أنواع الحرادث غاجمة التي تحصل في الولايات المتحدة كل يوم. ظان بخرع الونيات فيها ٢٠٩ منها ٣٧ يقتالهم الاوتوموبيل و٢٦ بـقطون من أماكن عالية و٢٠ يموتون حرقاً و٩٩ يتوتوب غرقاً و ١٨ تقتلهم قطرات السكك المديدية

الحلوادث الفاجعة كل يوم



الجدوع ٢٠٩

ועניבינים אץ

المترط ٢٦

المكاف المديدية 14 الدرق 19 المريق ٢٠

في أقطار العالم

== = T 1. T

الثورة في البانيا يعلم القراء ان البانيا ما برحت منبتاً للثورات والاضطرابات وهي الآن في حالة غليان سياسي . وفي الصورة التي الى المين فريق من الثوار الالبان باسلحهم



الطيار بلتيه دوازي الذي سافر يطيارته الى يحيرة تبشاد



قاعدة سنفافوره البحرية :كان من أهم القرارات التي اتخذتها الحكومة الانجليزية في الرمن الاخير انشاه قاعدة بحرية عظيمة لأسطولها في سنفافوره . وهده هي صورة ميناه سنفافوره

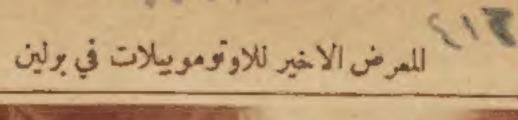
تحت : افتتاح عبلس الريخستاغ الالماني الجديد الذي انتخب بعد حل المجلس السابق



الهر ماركس رئيس الوزارة السابق في المنها مع بعدى زملائه من الكانوليك وهم ذاهبون الى الكنيسة المملاة يوم افتتاح المجلس الجديد



000717





آخر طراز للاوتوموبيلات الالمانية عرض في معرض برلين الاخير ومن عيزاته أنه مقفل من اوله الى آخره وان ﴿ الْحُرْكُ ﴾ في مؤخره



اللاسلكي في الاوتوموبيل: ابتكار جميل برى القارئ هنا آلة لاسلكية لنقل الموسيق والكلام منصوبة في وسطاوتوموييل كبير السياحة



COLGATE'S SHAVING STICK

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هناء وراحة في حلاقتك فهى تعطيك بسرعة رغوة عطرة ونجعل شعر الذقن منتصباً وتعلويه مند قاعدته حيث تمر المومن ثم هي تيتي الوجه رطباً ومنتمشاً

> استعمل بعد الحلاقة مسعوق تالك كولجيت

تباع في جميم الاجزاخانات وعنازن الادوية

المرأة والسلام

اشتهرت المرأة هده الايام بما تعمله وقت الحرب من تخفيف آلام الجراح المنظأاما في سلك سميات البر مثل جمية الصليب الاحر

ومن الناء اللائل بذكرهن الناريخ لفيامهن بمثل هذه الاعمال زوجة الحارث بنت عوف التي صالحت بين قبيلتي عبس وذبيان بعد ما تأصلت الساوة ياتعها عدة اعوام. وكانت لبية مانم زوجة تيمورأتك تصلح بمائرها وبرهاما افساء زوجها بخروبه . وكانت كوهر شاد يجدو ينا، المدارس والمساجد التي هدمها المنول في غاربهم على الدولة اللمربيـة . وقد تمكنت لويز دو سانوا حاضتة ورنسيس الاول ملك فرنسا من وقت الحرب بيته و بين ألفها . وكانت الزابلا ملكة اسياليا اكر عادئل في تعزيز فن الجراحة بين الجيوس كخفيفا لآلام الجرحي. واقشأت حنة ملكة انجلترا جمية لماولة الكينة الفقراء . وكانت فاورنس فيتتحيل او عي النساء اللاقيد ارصيدن حياتهن الريض الحنود . ومند ذلك الوقت الى الآن والنساء ابنتطمن في جمعية « الصايب الاعر » التي أسمنها وكانت أكر نسمة على الجنود

هل الليبوصور حي

مند منت سافرت الى اسيا بعثة علية اميركية اوفدتها الولايات المتحدة البحث عن اصلالانسان، ولم بهند البعثة الى امل الانسان ولكنها عزت على متحجرات حيوال قديم باد من الوجود منذ نحو ١٠ ملايين من السين وعثرت ايعداً على بمض بيضه وهذا الميوان بدعي الدينوصور وكانت في هيئته بشبه العظاية الدينوصور وكانت في هيئته بشبه العظاية (السحاية) ولكنه يزيد عن حجم الفيل مرتين أو ثلاثاً وكان عشي على رجايه الخلفيتين وبرتفع أو ثلاثاً وكان عشي على رجايه الخلفيتين وبرتفع أو ثلاثاً وكان عشي على رجايه الخلفيتين وبرتفع ألط به

وقد شاع منذ مدة ان هذا الحيوان لا يزال حيا في جنوب اميركا وانه بسعى في الليل وينام في النمار مختبئاً في ظلال اشجار الغابات. وعلى ذلك أعد احد الاستراليين كل ما يحتاج اليه للكشف عن حقيقة هذه الاشناعة فتجهز باضواء كشافة وبقارب يسير بالبترول وباشراك كبيرة وسيسافر فريباً الى جنوب اميركا لمبيد هذا الدينوصور اذا كان لا يزال حياً

وصاباصحة

مضغ الطعام

يقول الانجايز في امثالهم : « الله بعث الينا بالطعام وابايس بعث البنا بالطباخ »

وهم يقصده ويقلل فائدته الجسم ، وهدده مقيقة لا غبار عليها ، فن المعلوم ال الالحاح في طبخ الطعام يجمله طرياً لا يحتاج الى مضغ . فا عو الديسل الى الله حتى يكون بالمعدة دور ... ماحة الى مضغ .

ومينيغ الطام ذو فائدتين . فهو أولا يقوي الاسنان والاضراس ويثبتها في مغارسها ويجمل الريق يجري في النم فتذهب عنه الرائعة الكريهة ثم هو النها ينبه المعدة الى افواز سوائلها الحاضمة فأذا بلع الطمام تكون المعدة قد استعدت للقائه وذلك لان أعساب النم متصلة باعصاب المعدة عمارتها واستعدت فاذا مضغنا شيئا افرزت المعدة عمارتها واستعدت فاذا مضغنا شيئا افرزت المعدة عمارتها واستعدت فاذا مضغنا شيئا فرزت المعدة عمارتها واستعدت في المعدة في ال

فن ذلك بمكننا ال نقول ال الاطعمة التي الانحتاج الى مضغ هي التي تحديث سوء الهضم، أما الاطاعة الجاهدة كالخبز الجاف والقواكة التي تؤكل بلاطبخ وشائر ما يحتاج الى مضغ من الاطعمة فيكون سهل الهضم لانه بهبيج المدة الى افراز سوائاها

دع عنك اذ صحمة النم واليب نصحهة يتوقفان على رياضة الفكين بالمُضغ ودوام جريان اللماب فيه. وكثرة الطبيخ تزيل من الطعام عنصر الفيتامين أو تقلله وهو عنصر لا يعرف كنهه ولكن تعرف فائدته

حيلة كاتب كبير

كان في فرقة الدير والتر كون الروائي الشهور تلعيد مجتهد يحرز داعًا أعلى الدرجات في الدرس ولم يستطع كون ال يحل محله مرة واحدة. ولاحظ كون ذات يوم ال ذلك التأميد كان يلعب بزر في سدرته كا جاوب على سؤال. فأوحت النفس الامارة بالسوء الى كون قطع هذا الزر بجرائه ولما جل التاميذ مرة خرى بحث عن ذلك الزر وارتبك كثيراً واختبل في جوابه ففقد مكانه واستولى عليه كون وصار في مقدمة فرقته مكانه واستولى عليه كون وصار في مقدمة فرقته

درر العالم

لا تظهر الشمانة لأخيك فيعافيه ألله و ببتليك حديث نبوي دولة الظلم ساعة ودولة الحق الى فيام الساعة

دولة الظلم ساعة ودولة الحق الى قيام الساعة سعد زغاول

النيمة لا تقرب مودة الا أفسدتها ولا عداوة الا جددتها ولا جاعة الا بددتها المأمون الحسد داء ينهك الجسد علاجه عسسير وصاحبه ضجر الجاحظ

عليكم بالجاعة قان الداب اعا يصيب من الغنم العاردة

من لم يكن من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ المواعظ المواعظ المواق

بن سروان تقنیر المره علی نفسه توفیر منه علی غیره این عبد ربه [حسین شمعانه ملسی

أصناف البشر

الناس أربعة رجل يدري ويدري انه يدري فذاك عالم ناتبعوه . ورجل يدري ولا يدري انه يدري يدري فذاك عالم ناتبعوه . ورجل لا يدري يدري فذاك مسترشد فارشدوه . ورجل لا يدري فذاك مسترشد فارشدوه . ورجل لا يدري فذاك مسترشد فارشدوه . عامل نارفعنوه

طريقة لمعرفة عمر شخص

اطلب من الشخص الذي تريد أن تعرف عمره أن يساعدك بالطريقة الآتية : -

فد فرض هنا على سبيل المثال ان الشخص عمره ٢٧ سنة ووله في مارس)

ان يضرب جمهر ولادته (۳) في ۲ = ۳ وان يضيف الى الحاصل ٥ = ١١

وأن يضرب المجموع في ٥٠ =٠٠٥

وأذيضيف الىذلك سني عمره ٢٧ = ٧٧٥

وأن يطرح من المجموع ٢١٧ = ٣٦٥ المدد ١١٥

فيكون المجموع هو الجواب وهو ٣٢٧. فالرقال الاولان الآحاد والمشرات يدلان على عدد السنين ورقم المثات وما بمده على شهر الولادة

راغب بدروس يوسف

- ه من أحبته المرأة غفات عن كثير من غلطاته ه ان من تقول انها لا تجد رجلا خايقاً بها
- قد تكون مصيبة في قولها لكنها تترك في النهاية ه حسب المرآة تهيمة قوام معتدل أو شمر
- ه خير لنا ان تخطيء من اذ لا نميش مطلقاً
- الحب الحقيقي هو خير ضمان من جميع
- ه الحسرة والمساعدة سبتال لا يقبلها مناظر
- عند ما يقول الفرنسي : انني خادمك يا سيدني . يجب على السيدة ان تفهم أنه يريد أن
- ٥ كثيراً ما يكون العقل أقرب طريق القلب
- اذا أردت الله تعرف نقائيس امرأة ناعمد الى مدحها امام أخرى
- ه المرأة تطرد الفكر على الدوام من عقابها لكي تحل محله الخيال
 - حقيف الحرو يقوي بمض النساء

مقالات في كلمات ها يدخن الركاض

الركاض أو ركيب الحيل السباق بحتاج الى أعصاب متينة وعقل يقظ وقد وجد بالاختبار اذ المدخنين من الكاضين لا يبلغون شأو أولئك المشمين عرف التدخين . فأن التدخين يهيج الاعصاب ويجعلهم يتفززون عند الخطر البسيط أو عند توهم الخطر فلا يثبتون على خيولهم ويضبطون انقسهم كأيفعل الذين لايدخنون

٥٠ جائز لا - ٤٠٠٠ قر ش

فشرنا في الاعداد التلائة الماضية بياناً وافياً عن مسابقة المصور. فليطالعه المتسابقوت بدقة ، وليذكروا ال آخر ميماد هو يوم ٢٥ ينابر الحالي

اشترك في المصور

تضمن سنة فائدة وفكاهة

﴿ ارض زراعية البيع ﴾

مساحتها ٢٥٠ فداناً في الشرقية على بعد ثلاثة أرباع الساعة (ركوباً) من عطة زور أبو ليل . سعر موافق . المحابرة كتابة مع : المتواجه انطون توما بشارع الشبيخ أيو السباع تمرة ٨ يمصر

﴿ متعهد بيع المصور والهلال ﴾ في الاحكندرية هو حضرة ماهر افندي حسن فراج ومكتبه بشارع سيدي عبد الرازق غرة ١٢

الأطفال ولأمرطه اطنية الدكورل مكتطاهم فتحامعان اوروتا سُانع عَبُدالعين في المعنى الم ٠١-١٢-١٠ ١٠ ١٠ ١٠

نصيحة الجمال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت مدام بأفلوظ الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم أن ﴿ كُرِعة بولد الخفية ، ذات قيمة تفوق سائر انواع الكريمة في تحسين البشرة . فعي محسنة طبيعية للبشرة تعطيها بياضاً املى ورائحة وردية خفيفة وهي ايضاً تحمي من فعل الشمس والهواء . وكما ال هذه الراقصة الشهيرة قد استفادت من هذه و الكريمة ٥ فيهكذا تستطيع ال تستفيد منها كل سيدة وفتاة اذ تجدها عوناً نحيناً المحافظة على جمال البشرة او للحصول عليه

وغلاوة على استصال لا كريمة بوند الحقية ﴾ كل يوم يمسن التدليك كل ليلة ﴿ بكريمة بوند النادرة ﴾ فإن التدليك الحنيف بها ينظف البشرة وينزع النبار والنقايات من مسامها ويزيل جميع التجمدأت بتنفية الانسجة التي تحتها وهكلما تحتفظ ملامح الوجه الطبيعية وحلدته الرقيقة بشبابها الجيل



قالت مدام بالملوظ : قد اشتصلت كريمة بوتد الحلية ووجدتها جيدة في تطرية بشرقي وتينيضها البيع بالجلة براسطة الوكيل: ب ـ بالمر سندوق البوسطة ١٩٥ بمير

لكي تلطف بشرتك وتملس

« شركة خلاصة بوند » بنيويورك



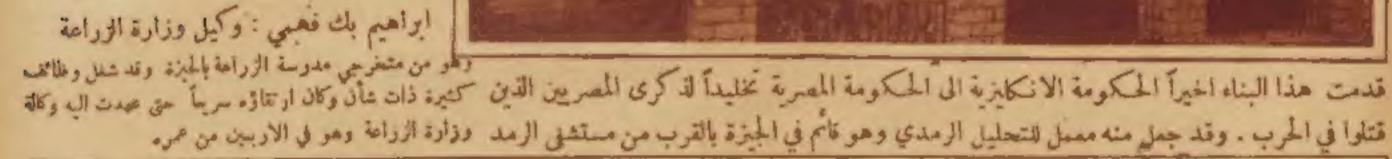
تباع كريمات بوند في جيم مخازن

الادوية والمحلات الكميرة في خلوق وأنابيب

Pond's Cream



00011







هي جمعية الرابطة الشرقية التي ما يرحت منذ انشائها تعمل على توثيق العرى بين مصر والاقطار الشرقية . وقد احتفلت اخيراً بافتئاح دارها الجديدة وحضر الاحتفال جهور كبير من المصريين والشرقيين النازلين في مصر من قرس وتونسيين وطرابلسيين وعراقيين الخ. . . وقد اخذت هذه الصورة يوم الاحتفال المتقدم ذكره _ تمكن من أخذها بالنور الصناعي المسيو هنزلمان مصور جلالة الملك . ويرى في وسط الجالسين ساحة السيد عبد الحميد البكري رئيس الجمية





الاستاذ فكري اباظه الاستاذ فكري اباظه ماحب المقالات الرشيقة التي حازت اعجاب قراء « المه بره »

القاهرة تتعادل والهاكوا

اتبتنا في غير هـ فنا المكان (صفيعة ١٦) صور الفرقتين التين تبارنا وم الجملة للاخية التين مناهد اللهب ، في هذه المبلواة رأينا ال تتبت هنا بعنى مشاهد اللهب ، في الصورة العليا يرى التارى، بعنى صفوف المترجين ومن ينهم مندوبي المحافة وقد جلسوا امام منضدة بدواول ملاحظاتهم ، وفي الصورة التي الى يمين المكلام منظر هجهة شديدة من فريق الحاكوا يترب مرمى الفريق المصري التين المكلام منظر بعضا التين بأبعاد الحمل بغضل استبال الدفاع المصري ، وفي الصورة التي تحت المكلام يرى الجناح الايسر نفريق الحاكوا السورة التي تحت المكلام يرى الجناح الايسر نفريق الحاكوا يسير بالكرة ويهم باطلاقها في الحدف وقد لحق به يكن الطهير الايسر ففريق المصري واستخلص منه الكرة ويهم باطلاقها في المدف وقد لحق به يكن الطهير الايسر ففريق المصري واستخلص منه الكرة ويهم الماضرين





ين ضيف وطفل

دخل ضيف احد المازل وجلس على كنبة قدعة اعتاد الجاوس عايها ، فعند ما جلس طقطقت فقال الضيف: عجباً احياناً تطقطق واحياناً لا ققال الطفل: عليها عفريت ؟ [داغب عمليه] وداه الأرج

ركنت مزمعاً ان أنزوج تلك الارملة الغنية ولكني عامت الها تصرف على ملابسها ٥٠ الف جنيه في المنة

_ ومأذا فعلت ا

_ عدلت عنها ولكني تزوجت خياطتها [خربستو الياس]

ماحب مطنم وصعيدي

العميدي_ ما الذي عندك من الاطمعة صاحب المطم _ عندي باميه وماوخيــة وطاطم ومستعه

المميدي ـ ايوه هات من المسقمه دي لاذ الدنيا حرقوي [ع . تاوضروس الاسيوطي] -

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير بالرجال في جميع البلداذ الى النجاح. قد جربنا على ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس تمادوا في دور تملياتنا الشهيرة

اننا اختصاميين في تعليم اللغة الأنجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب لدرجة جامعة لندن

وهذا بيان بمض مواد التعليم : --الزراعة المتدسة الأدارة الصناعة الاعلان القانون أعمال البنوك الصحافة الكيبياء مسك الدفائر صناعة المنسوجات التعامل

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا الذي يشرح لك ما ينوف عن ٣٠٠ علم واذكر المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وسناعي

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Charch Emad El Dine. Cairo

لطانف وفكاهات

مؤنث طربوش

سأل أستاذ تاميده :

ما مؤنث ۵ طربوش ۵ فارتبك الناميذ أولا ثم لاحظ على رأس أستاذه شيئاً فاجاب فوراً : ﴿ هُمَّةٍ ﴾

[علي حسن المغربي]

اجاية تاسيذ

كان أستاذ عمد تاميذاً في الناريخ فسأله : مأذا فعل بنو اسرائيل بمد خروجهم من بحر القازم حيمًا اندق للم ؟

فاجاب التاميذ متردداً : فعقوا أجسامهم من الماء بالمناشف [رستم الحلبي]

المعي والصم

قالت فتاة جميسلة بارعة في الموسيق لاحد المؤلفين أيهما تفضل الميى أم الصمم

تاجابها على الفور: أفضل الصمم عندما انظر اليك . والمني عند ما أميم صوتك او انشادك [جورج ذكي]

الاحتراس من الخل

توجه رجل الى عطار لشراء مكر فأعطاه العطار عابة السكر ليأخذ منها ما يريد وفي أثناه أَخَذُه السَّكُر رأى المظ ﴿ فَلَمُلَّ * مَكَّتُوبًا عَلَى العلبة فقال له : لماذا لا تكتب سبكر على العلبة

نقال له : وعلى حسك . الاكتبت قلفل على الملبة علشان النمل ميمرفش طريق المكر [محدق عبدالله]

المدرس (وكان ببرهن لتلاميذه على ان في الحيوان آكل اللحم وأكل النبات): والآن. افرضوا اننا وضعناً امام هذا الحمار طبقين في أحدم غول وفي الآخر كباب فاسهما يفضل؟ تەنىد ــ الفول طبعاً

المدرس _ جميل جداً ، ولماذا ؛ التاميذ_ لانه حار:

[سعيد عبده]

بين شرطي وسكران

اقترب رجل على من أحد رجال البوليس وسأله أين الرصيف الآخر ، فأشار الشرطي بيده دَالاً آياة على الرصيف المقابل وقاله: هناك. خَمَالُ : فِأَ المحمِدِ الآذكنت عناك فقال في الناس

الله على الحراف تكلا]

الذهب والكيبياء

معلم الكيمياء: الآق فهمتم ماذا يحدث للمعادل أذا تعرضت للهواء وذلك أنه تعلوها طبقة من العبداً . فقل لي يا حين ماذا يحدث للذهب اذا وضع في الهواء

حسن : يسرق يا أستاذ [1.0]

عمل مجادي

الفتاة (بفرح داخلي) : أبي ، لقد جاء وليم يربد محادثنك على انفراد واظنه يربد مقاتحتك بأمر خطبتي

الاب (عابماً) : اذهبي وقولي له ال اليوم الاحد وأنا لا أتماملي عملا تجارياً يوم الاحد [مغريستو الياس]

عينة غريبة

قابل أحمدهم صديقاله يحمل حجرا كبيرا عت ابطه قدهن وسأله قائلا:

ـ ايه الحجر دا اللي شايله يأبو علي ؟ . . _ والله دا عينة بيت عاوزين نبيعه [اميل نخله]

جنب العرمجي

قالت احدى الامهات الافرنجيات لابنها الصغير قامدة أن تؤثر فيه بالكلام:

توجع رأسي فأمرض فأموت فيحملونني في العربة

قصاح الولد على الفور:

_ هل تسمحين لي يا والدتي ان اركب بجانب العريمي ١٠٠٠٠١ [عزيز درويش]

دفاع عن الزواج المختلط

رد على الاستاد فكري أباطه

نحن نمرف ال العواطف هي الاصل في الطبيعة البشرية ، ولا أقصد بالمواطف ممناها المتداول وانما أردت ممناها الصحيح - والأكل ما يقربنا من هذه العواطف يقربنا من الطبيعة ومن بسامتها وسذاجها

فناة أحبت شابًا .. هي اجنبية ...وهو مصري ... واشتد حها له ... كذلك هو يحيها هي قوية الامل بل تكاد تجزم بزواجها منه في النهاية وهوكذلك يرغب كثيراً في زواجه منها ولا يرى في ذلك منكراً ولا مانماً بحول دونه بل هو على المكس برى في كل ما يمنع ذلك أو بحول دونه كل منكر وكل بعيد عن العلبيمة . الكمه مع ذلك منيق الذرع قصير الحيلة حين يذكر أن له والدبن لهما عليه حتى الطاعة والبر بهما ... وان له جنسية ... وان له ديناً ... وان عليه لهؤلاه جميعاً واجبات لكنه يعودمرة أخرى فيذكر حب الفتاة له وحبه لها ... واذله

تفسأ ... وعاطفة ... ويد اشباع كل منهم . .

وان في هذا كله ما يقربه من الطبيَّة الساذحه .. كما قلت .. فاذن هو ينكر هــذه الموارق ... جنبة ، ٤ دن ، ، ٤ ما هذا كله ، ١٤ ليست هذه كنها أصل الانسان ...؛ ليست هـذه كنها أسل الطبيعة ... واتما أصل الانسائب الطبيعة ... وأصل الطبيعة الدواطف - اذذ ما لما نذكر هذه القيود والاوضاع التيوضعها الاجتماع وقديكون مخطئاً غير مصيب حين وضعها أو قد يكوق مقرضاً حين شرعها بل وكان انانياً حين فكر فيها ثم هما علاوة على ذلك يمرغان حال كل منهم تماماً ولدرجة النفاصيل قلا قصور ١٠٠٠ ولافيلات ولا خيول ، ۽ ولا جوار ، ، ، ديس لمي لا شحصيه وما بحسنانه في هذه الحدة _ حلاق كل منهم . . . ووداعته . . . دهي ودرمه حداً ه كالحني ، كا يشولون وهو كماك و ديم، ويعتقد ن انها اذا خلصا الى تفسيهما وتركها ألمالم وتركهما الاجباع وأحلهما من نيوده وواجباته أفول يعتقدان عن حق واليس عن خيال أو حلم الذيذ الهما يتمكمان من العيش في رغد . . .

قاصوسرا عرفيت والمصكارت تأايف الياس انطون الياس ع ٢. قرشا صَاعَةً والبريد ٣ الذمورعيري

عربيت انتخايزي تمه ۱۰۰ غرش صاغ والبريد ه

المراب المراث لفصم العصرة من نسبة عنانة وتمانة بكثير من الصور ، تتم لي ١٨٠ صفحة وتمنها • ﴿ تروش مِنْنَا لَكُ الْرَفْيَانَ سَرِيهِ عَلَى الْمُعَالَى مِنْنَا لَكُ الْرَفْيَانَ سَرِيهِ عَلَى الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِ المحكاد المرابع المراب وترسيالياة عالسعراعادن عه واساع

المرابع والمنافعة المنافعة الم

أول كتاب يحث طبيعة للرأة وشغميتها وجافسة ومركزها الاجتامي وتأثير تنسيتها على حياتها التسائيسة . يتم في ١٠٥٥ صمعة وله ٥١ صورة وتمه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ فروش

ومرمى بسوركالاصل اللرتسيء فاذا كنت تهثم تتاريح للادك فاقرأ هذا الكتاب النب في موضوعه . عُنه ١٠ فروش والبريه ٣

وأحملها أعادا هر مسء إترأها لترى وصف بلادك في أرق فمورها ومرشة سلمرة مر مدرد در بديسمة وقديس فتنة جمالُ الرأو فأمن بالحب وأسراء سواداء أنتها هام قروش والبريد الأنصر والا المطارح حال فيه كانيه عنائيل تعيمه منتشار ألرائطة التلبسة بالولايأت

التبعث متعمرها لأالما للطري والاستنساس مراأن يسير فليها السكتاب والشعراء ليجاروا روح سنور حديث ، تمنه والروش والبريد المعر و والمثر ج

بالرالاستاذسلير مبدالامه ومرأن الصور الجلية . عنه • يا غروش والبريد ٣

بحياة المستر احته بالموقيوراكا ما مراقات

عصوص من فت ودريد مالك لأل منه ۲۰ فرعة والبريد ۳ يُصر و ۴ سمه خ تطلب هديه الكتب النيسة من كل مساة ساء من

الطعت المصدرة در عساوی مر میشر



ان اللم والحاق بلوثان على الدوام بميكروبات عديدة لا مندوحة عن ابادتها ممافظة على الصحة

و رئے عجیئہ کولو ہو۔ م للاسنالہ تضمن صحة اللم وتقتل المیکروبات الخدارة وتحنع حفر الاسنان بفصل خواصها المطهرة وعجينة كولينوس رخيصة اذ أنها مركزة وليس فيهاماه ، فالانموبة الواحدة تكني لمئة مرة

اطلب الانبوبة المفراء في العلبة الصفراء

Pate Dentifrice

من هنا وهناك



امم هم الكاب قروني ؛ وهو يتن ألمع ما ومن أيه مدرنو الحيوانات. فهو يستطبع أن يكتب عني الآلة الكاتمة لتيريتر (كا يرى هما)



همره ۱۵۰ سبة . . ، وهو من أهاني الاستانة وميلاده مثنت بوتائق



فوق : طالع التراء في الجرائد شيئاً كنيراً عن شدة مذا الشناه في أورة وكثرة الامطار والزوايع فيه ، وهذه صورة ثبين قبل الامطار في قرية من فرقساً التهالية فقد سجنت الاهدين في متسازهم وجالهم يستحدمون القوارب لقضاه أغراضهم

الى الجين : الملازم ثاني احمد أنتدي الطاهر ملاحظ ولاس حفران ودد أسهر مبارة بي مندومة المحدرات وضبط في جوم واحد عدد محلات وأشطاس يتجرون بها . تشر صورته آملين ال يتندي به سائر زملانه



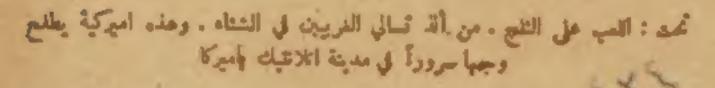
ق الرحلقة » على الناح مي من أساب الاور بين في أيم النت، بمارسها لجيع كبيرا وصداراً ويكسبون به محمة وفتاطاً ويرى هنا ألماني يتياب الحمام وقد استغنى هن ثبايه بمسا ولدته المركة في حسمه من الحرارة



زعيمتان شيوهيتان في باريس ها السيدان مارت بيجو وسوزال جيرو ، ولهما نفوذ كبير في الحزب الشيوهي الفرنسيكا ان لهماكان مسموعة في موسكو



و مودد به مبتكرد : أين هو الحد الذي يتف هنده مخلب و المودة به ؟ السنا تدري ولا تدري السيدات ابعناً على ما نظن . . . انظر الى يرفيطة هذه الاميركية فانها لم تجد لها ما يزينها أفضل من رجل ديك وومي ا





1177000

بمثلة جيلة : هي الآنسة لي باري . وهذه آخر يسورة لحا



غيمتان في مهاء السينها ما الشقيقتان المشهورتان ليليان ودوروثي جيش

هل تعلل ۱۱۱۰ ۰۰ کلات لشکسبیر

- ٥ ال اسهاعيل باشا شيد نحو ٥٠٠ قنطرة
- * ال محد على و تأبوليون و لذا في عام واحد
- ه ال كل ما يقال ويسمل امام الطفل هو جزء من تربيته
- الاسلامي الى محد على باشا ٣١٣ والياً مهم ١٥١ في غفتر ألدولة التركية
- اَ وَأَنَّهُ لَا يُوجِنَكُ فِي أُسُوجِ رَجِلُ أَمِي وَقَدُ الْمُنْفُلُ الْخَيْرُ الْمُنْفُلُ جَنَّةً آخَرُ رَجِلُ يَجِهُلُ القراءَةُ وَالْكُمَّانِةُ فَيِهَا وَالْكُمَّانِةُ فَيهَا
- ه وانه اذا وجهد البوليس في اسوج احداً سكران نقله الى منزله في عربة على حساب الحانة التي مكر فيها
 - ه وان في اليابان ١٠٠٠ جريدة يومية
- وان عدد اغيول في باريس كان ٩٠١٤٧ في باريس كان ٩٠١٤٧ في سنة ١٩٠١ وكان في السنة التي قبلها ٩٠١٤١ والنة من مستمر لان الأنوس بيلات تشتعمل بدل الخيول
- ه واله أذاب من الحديد تسمنة ١٩٠٣ في الولايات المتحدة ١٨ مايون مأن وفي ألمانيا ١٠ وفي المجلترا ٨،٨ وفي فرنسا ٨، ٢ وفي روسيا ٥، ٢ وفي النسا ٣، ١ وفي بلجيكا مثل ذلك

[احد اباطه . جورج بريك . محود الدلايلي . فؤاد م . صبري] ه . م

ه ان الدنيا هي ألسجن ألمام . يدخُلها الطفل باكيًا ويخرج منها بأكيًا

 أن الكاتب الذي يربنا جمالا مثل الذي تراه في عين المرأة *

* حياتنا أخلام تُنهي برقاد الموت

المياة عزيزة لكل انسان وأما للرجل الباخل قالشرف أعز منها

* لَا يَشْتَى فِي أَلْمِياةَ مِن لَهُ قَلْبُ بَخْفُقَ مِع قَلْبِهُ

الجهل لعنة من الله : والمعرفة عِناح يه نطير الى الساء

المُ مَا الْكُتُرَكِيْنِ الْحُتَى فِي أَفُواْهِ الْجَالَيْنِ

ه ال الشجاع عرث مرة واحدة والجبال عرت في اليوم عدة مرات

دموع الأجفال لا تبرهن على الاحزال
 [محدوسني]

م . اسا طبيب الاسنان

بشارع المناخ بعارة دينس براين امام البنك المقاري قد تحكن من اكتماب ثقة الجمهور بما أظهره من امانة في المعاملة واتقان في العسناعة واتمن ، فهو يعمل طقم الاستان بحيث يركب على اللحمية بدون شفادة تركيباً فنياً محكاً ولايطالب بالاجرة الابعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة والراحة النامة والافهو منزم بارجاعه

مطبوعات الهلال (٥)

(أطلب النافة المنسلة)

قرخ النسر

رواية الربحية المرامية مؤثرة الناية تهين ماكان من آمر ابن البوليون وكيف فضى عمرة حجيناً في بلاد النساوكيف أقام الوزير النساوي مغربينغ سوراً من الجاسوسية حوله موكيف أحب ابن الوليون ابنة وجل فرنسوي النفسة زي نلاح عسوي وأقام على مقربة من قصر أمبرأطور النسا ليناند ابن النسر الاعظم من الاسر ؛ الى حوادث الحرى شديدة التأثير في الناتوس

المن ٨ قرس يطرس الأكبر وولدة

يشرح ما جرى جن بطرس الاكبر وولدة ألكسيس من الحوادت التاريخية المتبئة الني لا بكاد يصدئها النارى، لغرابتها ولا يخى ان الاوتوقر اطبة في رونتها تجسست في حكم القيصر بطرس الاكبر الذي يني عاصة دوسيا الحالية ووضع أساس عظيتها

ألفن ٨ قرش

علم الفراسة الحديث: لجرجي زيدان

كتاب علمي أذية يشمل الاستدلال على الملاق الداس وقراهم ومواهبهم وضروب حركاتهم من النظر-الى أشكال أعضائهم ، وهو مبني على أحدث المباعث العلمية في فراسة الاعضاء والفرينولوجيا وقراسة الارجة وفراسة الامم وقراسة المروانات ومقابلتها وفراسة الناس وكل ذلك موضح بالرسوم والاشكالي الدكاتيرة

النمن ١٠ قرياً

الامتياز الذكور بند متصور على مطبوعات الهلال دول غيرها . اطلب قائمها من ادارة الهلال

نقودك تردُّ اليك

المت لدفع إيها الفارى و و مليات عن العدد من المعور فيذا المبلغ بمكنك أن تسترده كل اسبوع . في كل عدد ستجد كوبونا كالمرسوم ادناه بوفر طيك و و مليات في شراء المكتب التي ترفيها من مطبوعات الهلال النفيسة ، وذلك أن ادارة الهلال تقبل ان بكون نصف تمن المكتب التي ترفيها كوبونات كبذا . فاذا جمت و من همله المكوبونات مثلا وازدت ان تشتري كثابا تمنه و و قروش فلط فيكنك آن ترسل المكوبونات الخسة ومعها و قروش فلط فيكنك آن ترسل المكوبونات الخسة ومعها و قروش فلط ومنا طبتا لهم الجرة البريد

هذا الكوبون بساوي مليات ١٠٠ مليات



سس. ه. وبرووشركاه ١٥٠ - ١٥ - ١٥٥ النفاخ الميفون ١٥٠ - ٢٥ مناع المناخ الميفون ١٥٠ - ٢٥ مناف المنطول ال

التعالج بالشيس

شاع التمالخ بضوء الشمس همذه الايام في الورا واميركا ، واكثر المستشفيات التي تبنى لهذا النرض تقام على الجيال والاماكن العالية وذلك لأنهم بقولون ان ضوء الشمس المؤلف من جملة أشمة يفقد شيئاً كبيراً من هذه الاشمة في السيول لمروره في طبقة كتيفة من الهواء ، اما على الجيال فطبقة الهواء رقيقة لا تمنع اشمة الشمس من نقاذها فطبقة الهواء رقيقة لا تمنع اشمة الشمس من نقاذها المداه من الهواء والمداه المداه المداه

والاشعة الأكتبية في الم ما في ضوء الشمس وهي فات الركبير في غير الجسم والعظام وزيادة عبيرية الانسان والمتعالجون بجردون معظم اعضائهم من اللباس فينتفون بذلك من تعرضهم للشمس. وقد وجد الدكتور بوقي الاميركي الديمكن ايجاد الاشعة الاكتبية بواسطة مصباح بحاط لهبه بزيجاج من الكوارز وهو بوع من حجر الصوال فاذا اشعل المصباح قمد المريض امامه وتجرد من لباسه فيستفيد بذلك من اشعته

الاولون

* أول من وضع النقط على الحروف العربية المعربية العربية العربي

وأول من ضرب الدلانير والدراهم في الدول
 العربية هو عبد الملك من مروان

و والأنجليز عم أول شعب عقد مجلساً سياسياً المعود البرلمان

الادوية ع المرب

ه وأول مكرسكوب اخترع سنة ١٥٩٠ م

ه والصينيون أول من عرف مناعة ألورق

واسماعيل باشا أول من لقب بلقب خديري
 وأول وزارة مصرية شكلت في عهد

اسماعیل باشا [فؤاد سبری ، جورج بربك ، مجود البلابل]

الدورى

طبيث شفيا السلال مراسان الا

العبارة بأول شارع عليمزيز م ٣٢ العبارة بأول شارع عليمزيز فع ٣٢ منت ٣ - ٨ بقد الظهن متليغون ٢١٠٢٤



بدل الاختصاصيون انه يجب وقت تغايم الاخافر بدل كل عناية لكي لا تجرح الجلدة المحيطة بالطفر وذلك لا تها أذا جرحت صار الجلد حول الطفر حاناً مالاً

177000

وبواسطة كوتكن وهو السائل الذي يزيل هذا الجلد الميت مكنك أن تجمل أظافرك مستوية حدية للتظر من شير أن تحتاج الى القطع او القس

ولكن تممل ذلك أنمس عوداً ملتوط بقطة من القطن [ومما موجودان بالبلة] في زجاجة كوتكس وادمن به قواعد الاظافر وادنع بلطف الجلدة للية متعم ، ثم اقسل بديك تجد ان الجلد الميت قد زال

ولكي تصعر سافة أظافرك بيضاء ناصعة كالثلج منع محتها قايسلاً من د ياض كوتكب اللافالمر » من الانبوية

يخسة فروش الأطائر بكل الأطائر بكل السن مران مران

ثم استبيل في النواية عليم كو تكس للاظافر ولن تبرف مقدار التعين البطيم الذي تشعر به عند استبيال كو تكس حتى تجزّبه

و بمكناك المصول على كوتكس من جميع الاجرالنائات و محال المعلور و مخازل الادوية . فيناك تجد طقوما مختلفة بتراوح تمنيا من ١٦ قرشاً الى ١٠٠ قرش . و يمكننك أن تشتري السائل او الملمع كلا

ارسل هذا الكوبود مع ٥ قروش

رَكِيلَ كُوتَكُس : مد - بالمر صندوق البوسطة ٢٥٠ بمصر الاسم الشارع والرقم الدنة

> مِن الْمَا ا باول ث يا إنجال روف م ١٢٠١ نمينون رقم ١٢٠١

هن كبرداسيديكنده مريد مضطى بأسيسيا شديون عاما، وتمشاره يبيرها ما شد دس مقودها شانعيد الافترائي لاتحاد منها مكتبة في مهيع الاقتطار ، دورا انعس كشب سده تحد وارب ولغوز وما يجد ودون ولمبية وروائدود به دا دوان المدارس معمل نوعوا ، وبغدم للمكانب والمدرس ما تطليعه بها باكران منها درة درما درا برا بها معد درغول براع كشب لمبيع بالغمارة لمساب باشريها ، درس خام تركيم مها با

المصور

الدواره عصر

وفي الخارج ٢٠٠ شلتا او ٥ رؤلات اميركية الاعلانات : تخاير بشأتها شركة التشر العربة بشارع مظلم اشا عرة ١٤ بالقاهرة

الاشتراك : (بدقع مقدما) في مصر والسودان ، فقرشا

القاهرة تتعادل والهاكوا

كان يوم الجمعة الماضي يوماً مشهوداً في عالم الرياضة انتظره الجمهور طويلا لمشاهدة المباراة الثانية لقرقة الهاكوا التساوية مع منتخب القاهرة . ويعلم القراء ان المباراة الأولى انتهت بتفوق فريق الهاكوا على فريق القاهرة بثلاث اسابات للاشيء . ولذلك كان لنتيجة هذه المباراة الثانية (اصابة ضد اصابة) معنى خاص اغتبط به الناس وعدوه فوزآ

وقد كان المشاهدون الذين اموا نادي السكة الحديد لمشاهدة المباراة يمدون بالآلاف وكانوا يتتبعون اللمب بكل حاسة واهتام من كبيرهم الى صغيرهم عابدل على انتشار الروح الرياضية الصحيحة بين طبقات الشعب ، الأمر الذي تسجله مسرورين آملين أن يظل في نمو وازدياد بفضل عناية الأنحاد بتنسين الحفلات واهتمام المدارس وتشجيعها فاطلبة حتى يضارع الشرق الغرب في هذا المضار

وقد اثبتنا في هــده المنعجة بعض الصور الفريدة لهذه الحفلة . كالصورة العليا تمثل وتيسى الفرقتين يتصالحان قبل البدء باللعب وقد وقف الحكم بينهما. والصورة التي تحتيا تمثل اعضاء فرقة الهاكوا التي اعجبت الجمهور بخفة حركاتها واتقاد تدريها . والصور ةالنالية بمثل فرقة القاهرة التي يرأسها حسين بك حجازي بطل كرة القدم والتي تضم أمهر اللاعبين المنتخبين من أندية







(نستوي كمنذلان)

9 AU 7028 51